座談会

県都富山の歴史を生かした 観光都市に!







小竹典吉 さん

池田安隆 さん

定期観光バス

太田政雄 さん







金井利靖 さん

髙木奈々 さん

野入 潤さん

出席者(五十音順)

池田安隆 さん (株式会社池田屋安兵衛商店 代表取締役)

太田政雄 さん (富山市観光協会 事務局長)

(社団法人富山県観光連盟 事務局長·事業第二課長)

(富山ライトレール株式会社 専務取締役)

(富山市観光協会/観光客誘致推進員)

(富山市郷土博物館·富山市佐藤記念美術館 館長)

司会:中村孝一 (月刊グッドラックとやま発行人)

せつ

してみるべきです を取りました るの

富山城

自分たちの町の歴史を誇り 「大阪城を見て るんです

Good Luck 2006.9

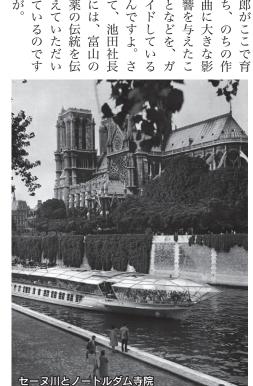
だった松川は富山のセーヌ川。富山の発祥の地を生かす

年経っ てきれ えば天守閣を指して んです お堀の工事も終わって、 となれば、非常に貴重なものです。 文化財に指定されたんです Ó 市民 ヌ川を中心に、 市と言われるパリにしても、 たこともあっ の心の中では、 0 和29年に、 城は広大なものでした。 になりましたが、 初期からのも 国宝の城を参考に築いた ただし 0 外堀まで入れる シンボ のよう ・ます のです の石垣は 水を張っ あれが 『城と言 [の登録 を天守 宮や 50 富

> になっ 郎がここで育 生したことや 桜橋など7 した史跡を遊覧船でめぐれるよう ダム寺院が築かれ、 ます ・ます。 の歴史的な橋をめぐ のす 明治時代、 越中富山の舟橋、

松川の遊覧船 しがここで誕 そう

来たことがありませんでしたし は不思議なくら 致を始めたんです 格的に取り組んだことがなかった と考えてみると、 姿もあまり見た事 内で観光バスが走るとい なぜそう 11年前に観光客の誘 がなかっ なんだろう 今まで誰も 観光バ ども、 た訳 ス 1 そ の前



えて

薬の

富山

そい

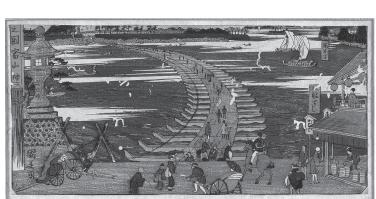
てくださいと無理矢理連れ ようになり 営業をして、 市に来られる観光 ましたけ 今はある程度来ら 自主的に来られる訳 富山 に人気 て来て 1/7 コ 自主 5 で

つ

金沢。 が大きい

載っ 介され 介した雑誌を見ても、 最後に黒部と宇 てない現状を、 川県で ない 富山市 知名度が低 その半分以上 例えば北 内の名所 奈月が 5分の 陸を紹 少 4 ぐ . こ と が が

司会 れて にこんな素晴ら います 取材してもらっ 全国から毎年タウ 「水と音楽の都」とか、「薬 ているん にさえ載っ ところが、 い街があっ 全国にもない は金沢に で紹介してく ています てい たとおり、 ン誌を招 にはな たの いま



株式会社 神通川 -源 所蔵 の図」

松浦守美

国の登録文化財に指定された富山城に誇りをもとう

池田屋安兵衛商店

岐阜市の生活情報誌に紹介された富山

城下町だった富山には魅力があふれている!

橋の上から東を見 ると、立山七十二 峰の雄大な姿が眺 められることから、 その名がついた。 七十二峰橋の欄干に はめこまれている市 の花「つばき」と市 の木「けやき」。ガ む音が、 だった。

桜 橋 昭和10年に竣工さ

国の有形文化 財に指定されてい る桜橋。石造りの 親柱や、美しいア ーチ型のシルエッ



午前7時~午後8時までの間は 橋を渡ると、「荒城の月」な ど13曲のメロディが流れる。

そこが松川となったのである。

が始まった。 さんの鮮やかな棹さばき 全員が乗船すると、 ができてほっと一安心 な舟はゆらゆらと傾い けて進む水音と棹のき 込む。 無事に座ること

奪ったのは、太陽の光を受けてくぐる。そこを抜けた瞬間目を る。ふと周りを見れば、 声を上げる余裕す と違った目線。それだけでも、 美しさは、 わくした。途中で幅の広 ちょっとした冒険の 川に心地よく響き渡 まるで絵画 ら与 ようでわ のよう えなな

「松川茶屋」 0) 企画展

れている。 印象を与えたに違い 説などは、 度も落城した悲劇や、 太郎少年にとって格好の遊び場していたが、当時の富山城は廉 幼少時代の二年間を を漂わせるメロ によって殺された早百合姫の い出は、 たが、 月という若さでこの世を 崩れた石垣や いたかのようにも思え すぎる死を迎えること 彼の幼い心に強烈な 改めて聞くと、 ジとなったとい の名曲 富山で過ご 佐々成政



並ぶ展示室。彼に関すると デオなどが上映される。 た、「荒城の月体感」 もあり、曲のイメージをも っと知りたい人はぜひ。

江戸時代、橋を渡る人の安

全を守るために設置された常夜灯。舟橋の脇にあるも

のは、昭和20年の富山大空 襲で焼夷弾が当たったた め、少し欠けている。





「荒城の月」作曲に深く影響し 曜・花見期間、12月~2月の平 立山連峰に抱かれて

雰囲気を忘れないように、と美りをしているからだろう。この よりどころを大切にした街づく 道路が見える。 ではなく、 もりが感じられる。 史蹟が点在しどことなく温 高層ビル群や整備された 人間の居場所や の展望台 便利さだけ 8



山市は「水の都 々の生活とも深い

いる。

そのシンボル的存

ある松川では、

がらの川下りは、

びらが浮かぶ水面

は、まるでピンク の絨毯のよう。

もとは神通川

部。

山市の発展に大きな

も起こる氾濫は、

部を流れる松川

むことができる。

富山 \$0 E

めて感じる。

「川の王国」

が多

富山の四季をちょっと違った目線か ら楽しめる遊覧船。船頭さんの話に 耳を傾けながら、優雅な船遊びはい かが。(TEL.076-425-8440 3名まで 4.500円。4名以上はお一人につき大

人1.500円 小人750円 要予約)

思わず体が震えた。 と座り疲れて 内アナウ 岐阜との気温差を改 富山到着 きたなあ ちょ

所要時間は

水辺で遊ぶ鳥達も近 くで見られる。水浴 びをして気持ちよさ

阜から米原、 敦賀、

by. 1136 343

~一日をぶらりと散ら代表する作曲家・ま都」と呼ばれる富山は自然と清冽な水がら自然と清冽な水がら

11 Good Luck 2006.9

「へぇー」と思えるような情報な 旅の思い 事ができれば、 とかいう番組が流行ってますけ わってしまうと、まったくもって ふむふむこれが富山城だ」で終 て、実際に立ち寄って頂いて、「あ、 「富山城ありますよ」だけで終わっ ないんじゃないか、 テレビの番組でも「へぇー」 知識を自分の頭の中に入れる あと、 やっぱり、来て、そこで 出として残らないので、 私達が見せ方を知ら 非常に印象深く富 ೬ 例えば、

> るとい 家の話をされたり、 アを育成されて、昔の加賀藩の森 山が残っていくと思います 富山はこうですよ、と訴えれ た時の話をされたりしていま 岩瀬の方では、 いですね。 参勤交代に ボランティ

ち方が であ ない たり 池田 によって違いますよね、 魅力的な施設がちょっと欠けるか その割には夜の楽しみというか、 ればすごくいいんですけど、 いものがあり、 ンがあったり、 夜、泊まるか泊まらないか 富山市の回り 五箇山があったり、 その拠点都市 瑞龍寺があっ お金の落 いろん

司会 太田 いう水辺の所に、 昨年、 随分違いますね。 呉へ行きましたら、 行政が下水

> 来てましたよ。 んとチェックして。 何軒かな。 屋台の通りがありまして、 水道をセットして、 行政が業者をきち 観光客も結構

ですね。 髙木 相当人が集まっていました。 の下をうまく使って、 浜松の方でも、 去年から始めたそうで、 ラー 駅の高架橋 -メン村

見につながり、 歩いて街を見るという視点が復活 ようです。路面電車をきっかけに、 学以外の人がたくさん乗られてい 金井 ライトレールも、通勤通 の人達にも広がって行くと。 してきて、自分たちの地域の再発 いて見て非常に新鮮に映っている 今まで車から見た景色を、歩 それが自然に県外

らの観光客を、 国も観光立国をうたって、 司会 意識を変えることが大切。 2010年迄に1000万 何年後までに…。

話し合う機会が必要です。 太田 ズにしっかり目を光らせてね。 の迎え方だとか、 かねばならない。 ャンペーンしてる訳です。その に増やそうと日本全国で誘客 やはり私たち独自のお客様 大手のエージェントの切 それと同時に、県全体でも 団体型から、 売り方を考えて 個人型に移行 旅行者のニー h

 $\varphi^{'}$ 徴をアピールする。 「薬都」といった富山の歴史や特 てない観光地を目指す。 なか観光というか、 知ってい してくると、 ルバー世代をターゲットに、 「城下町」「水と音楽の都 る観光地はもういいと。 昔のように、 、手あかのついーゲットに、街 誰でも

滝廉太郎プロシズ像の原型

るのと、 なり、 ば木一 人間心惹かれるものというのは、 と植えるのと、 かくこのへんに木があればいいや 街の景観を意識して植え 全然意識しないで、 石の置き方でも、 全然違うと思う。 とに 観光

> ちょっとした瞬間と言いますか 中に、有機的に散らばっておれ 何かその場所が広い 大きいとか小さいでなくて、 そういう連続が、 とか狭 例えば街の ر با ح

さんも、 司 会 昆布を運んで来て、それを使 薬のパッケージ日本一の朝日印刷 カーの工場も富山にある訳です。 の産業の基盤が、 かまぼこ屋さんが生まれたり、 くさん富山に育ち、 たおかげで、薬のメーカー るわけですけど、 せば自分たちも生かされる。 !の近くのますずし屋さんも 昔の東岩瀬港から、 という伝統から生まれてい かまぼこも、 松川を北前船や帆船が魚や 伝統にしても、 根っこは、富山の 神通川だった時 売薬さんがあっ 薬で作ら 大手の薬メー 今の į れてい つ 1/2 薬 た

るるぶ富山」 に富山市中心部の観光名所がほとんど載っていな 街並みには大変驚きました。

岩瀬に行って、

森家周辺の

例え

Good Luck 2006.9 12

外国で日本のガイドブックを見ると富山の欄がないのは悲しい

面でも、 伝統があるんだと。そして、文化 えて行くと、富山ってすごい歴史、 となっている。そういうことを考 という、富山の食文化の発祥の地 川でとれたマスを使って誕生した 日本を代表する作曲家 0

誕生へとつながっていく。 滝廉太郎が、 たったともいわれる「荒城の月」 た体験が、 で育ち、 城址で遊んだ、そういっ 、のちに日本人の魂をう 明治時代に富山城址

太田

結構、観光資源、いっぱい

あるんですね

池田 で、必死さがない。 るのは、 り言わなかった。それに頼って 好調なので、今まで、 物作り的には富山はかなり 宇奈月温泉とか一部だけ 石川県あたり 観光をあま 4)

金沢も必死なんですね。

ですと、温泉もたくさんあるし、

司会 なっていた。 富山は観光の方がお留守に

池田 Ļ るようなものを生活の中で作り出 ぶゾーンにしろ、親しんで楽しめ から。我々自身が、食にしろ、遊 ものは、今は見向きもしません ずしも旅行者が行くかわからない 観光向けの施設を作っても、 を取り戻していかないと。郊外に 中心街の活性化に絡めて、賑わい 自分たちが行って楽しまない 我々は、中心街にあって、 必

る街。 光を考えるとき、マンションラッ 大切です。 さないようにして開発することが ても非常に魅力的な街。 か非常に立山連峰がきれいに見え シュをどうかしないと。冬場なん さないといけない。 その魅力は、 あと、 住む人にとっ 。それを壊 街中観

> 記なんですよ。 当に悲しくてですね。自分の出身 5行の説明しかなくて、それが本 て言えば城址公園。それだけの表 富山っていう欄は何もない。 が、私が本当にびっくりしたのは いろんな県の紹介を見たんです かっていうガイドブックを見て て、 である富山がこういうふうにしか 木 いろんな国の「ジャパン」と 私もいろいろな国へ行 一番多いところで つ

実。 司会 なると思います。 界からも消されてしまうという現 光をおろそかにしている街は、 意見をいただき、 れば、この現実を変えていく力に いました。 郷土愛をもった人が増えてく 悔しかったでしょうね。 今日は貴重なご ありがとうござ 世 観

を皆さんに知って頂いて…。 紹介されていない。こういう現実

14