(グッドラック発行人 インタビュアー

/ 中村孝

松川美化へ向けて一大運動を

ストリートがミュージアム!

囲気が 中村 もっているんですね。 ベルギーのブルージュのようだと言 われています。 特に来年度は、 世界一 富山の街は、 美しい街』と言われ 我々は大変な財産を 街 川や木立ちの雰 0 美化 力を る

中村

どんな構想なんですかっ

めに、 化です。 をみんなで考えましょうと。 排水を松川に 人れたいと考えています。 急いでやりたい これについては、 流さない、 0 が松川 家庭 13 その の景観 う 用雑 0 大 浄

> がミュージアムだ!」という発想で て作らない。 おくんですが る美術館はつくって館長も学芸員 ガラス美術館ですが 体に波及していくでしょうね いこうと。 それから、 その間 見直しを考えてい 建物は当 は 博物館法によ 「ストリ 延期 を る

森 るんです。 開発ビルにスペースを作って展示す いる美術作品につい 置づけることが必要だと思ってい 全体がミュ リンクさせて、 ガラス作品のほか市が所有 「ふっと街角を曲がっ 郷土博物館や佐藤美術館とも ージアム」という中 もちろ 収蔵の ん解説をつけて。 あり方も 街角や

雅志

来年度は立山の眺望をアピー たいんです。ホ でリアルタイムの映像を つでもみられるようにしたり、 精度の高い立山眺望予報を作 ったり…」未来の富山市につ いて、自身の描く夢を交えな がら語る森市長。

運動を巻きおこしたい。

城址

公園

0

トと出会える街」に。

訪れた人がふと気付いたら富

0

中村

松川、

城址公園は、

市 0 心 てもらえるような街づくりを。 なんてきれいなところなんだと思

ですから、

ここを美しくすると街

の構想とつながりますね。 ブルージュの「屋根のない美術館」 中村 それはいいですね! まさに

ズのような事業も始めたいと思って皆さんによる、ストリートキーパー皆さんによる、ストリートキーパー皆さんによる、ストリートキーパーといいならない。来年度はボランティアのならない。来年度はボランティアの

ここでぜひ市民の皆さんのご意見

ちが、 えて何人かで街へ出て行って、 日に、 具もおしゃれで。 掃除している人、 高だなと。 や空缶を拾う。 看板やチラシがあればとる、 て、ロマンスが生まれたりしたら最 れが若い人たちの出会いの場になっ います。テーマパークの中で、 登録したボランティアの方た お揃いのユニフォームに着替 場合によっては、 ユニフォームも道 まずは中心部で土 吸い殻 捨て 街を

かなんです。

森 新幹線にあわせて富山駅が高架 南北一体の街づくり 路面電車、バス、自転車で

要だと思っています。自由に周遊できるように路面電車、自由に周遊できるように路面電車、がス、レンタル自転車等を充実させ、駅から中心部にかけていろんな施設駅から中心部にかけていろんな施設を拠点的に再凝縮していることが必

う発想を支持していただけるかどうう発想を支持していただけるかどう がら西町方面へ延ばして、いまの富 がら西町方面へ延ばして、いまの富 がスや電車で行ったほうがいいという中心部のあり方に変えていくとい がスや電車で行ったほうがいいという中心部のあり方に変えていくといるだ。

で行けないかと。そうすると通りにそれに乗って、中教院や延命地蔵ま

中村 中心部を路面電車で一周でき を覧船のコースに「路面電車で行く 遊覧船のコースに「路面電車で行く 遊覧船のコースに「路面電車で行く がありますね。最近、

中村 中教院の高齢者住宅が人気で、中村 中教院の高齢者住宅が人気でいという高齢者の方がたくさんいらいという高齢者の方がたくさんいらっしゃるということです。中心市街地に中・高層の住宅を建てやすい環境を創ることも大事だと思います。境を創ることも大事だと思います。境を創ることも大事だと思います。場かが、大阪で、中村 中教院の高齢者住宅が人気で、

しさを感じてもらえたら元気につなって高齢者の方に買物することの楽めるところも必要でしょう。そうやめるところも必要でしょう。そうやはゲタ屋さんとかいろんなお店屋さ

城下町が一周できる街路面電車と遊覧船で

がりますし。

換えて一周して帰って来れたら… 城址公園、丸の内で路面電車に乗り 遊覧船に乗って松川に出て、桜木町、 本町、延覧船に乗って松川に出て、桜木町、

中村 森 ち川へも遊覧船を入れてほし しゅんせつできれば十分可能です。 市長の時に手紙がきましてね。 コールされているんですよ。川底を 夢のある話ですね。 いたち川沿いの住民から 。とにかくい いと前 ラブ いた

中心に再凝集しようよ、と。水とき だけ具体化できるか。みんなで郊外 へ薄く広く延びていた街をもう一度

も新幹線がくるまでの10年間でどれ ろんなアイデアをだして、少なくと

山に行くなら、 アム。そして、 れいな街並みとストリートミュージ 富山に泊まったほう 移動の便利さ。

がいいですよ。

街がきれいで、みん

すばらしいことです。

馳越100年で振り返る していくことが最終目標だと思いま い」って言ってもらえるような街に 度みてきたほうがい

"水の都富山 "の歴史 ところで今年(平成15年)は富

> ーラム」を企画しているんですよ。 を記念して「川と街づくり国際フォ 完成からちょうど100年の節目に 通川を直線化した「馳越線工事」の Щ あたります。 市を洪水の災害から守るため、 そこで「馳越100年

て、 となった「馳越100年」を記念し くらい、水の都、です。そのきっかけ 神通川から生まれたと言ってもいい 建っているわけですね。富山の街は 化し、 フォーラムを企画されたことは 電気ビルなどは、神通川を直線 元の神通川を埋め立てた上に

中村 はないかと。グッドラックで度々取 アイデンティティも見えてくるので みようと。そうすれば富山の本当の 富山,、その100年を振り返って 神通川から誕生した。水の都

それはいいですね。県庁や市役 中村 ね。 森 見えてくるのではないでしょうか。 ることで、100年後の富山の姿が たそうですが、こうした街を研究す うらやましい限りです。 もあるホテルがいつも満室とい

間1千4百万人も集めるようにな た人気都市なんですね。" ンションシティとして世界中から 川を中心に街をつくり出 ベニス.を目指して街づくりを進め Ĺ アメリカの コンベ GOOD LUCK 2003.1

がら)すばらしい街ですね。遊覧船 (創刊25周年記念号の表紙をみな

ラソルが絵になっていますね と河畔のオープンカフェに並んだパ 予約でいっぱいで、2万5千ルーム る街として10年先まで会議や大会の のようにいつも賑わっているんです アフターコンベンションができ そうなんです。浅草の 仲見世

がたえないそうですよ。 を生かした街として世界中から視察 百聞は一見にしかずといいます これはぜひ見てみたいですね。 ぜひ行って見てください。川

を直線化することで水害を克服し、 ったく同じく洪水に苦しめられ、 のサンアントニオ。 り上げてきておりますが、

。ここは富山とま アメリカ