

□GLキャンペーン“東洋のスイス富山”を考える□

『市政百年を記念して 昭和の大造園を！』

『市政百年を記念して昭和の大造園を！』——このアピールの大前回はアンケート百余通の声を代表した市民が熱く語り合う。

城址公園に行ってあなたは何を感じますか。その前にあなたは公園に行こうと思えますか。

今、必要なのは一人一人の郷土愛。



司会

私共グッドラックでは、『富山城址公園を魅力ある憩いの場に』というキャンペーンをこころ、3年継続して行っているのですが、アンケート調査を行なった結果（ライフ新聞3月号掲載）、82%の市民から「現状に不満」との回答を得ました。そこで本日も集まり頂いた市民を代表する形での皆様に、卒直な御意見を伺いたいと思っております。



富山大学助教授 長谷川 一郎 さん

長谷川 城址公園の問題は、近年「都市計画」という面がクロージアップされる様になり、市の景観の一部としてどういう位置・役割りに属しているかという点で、話題にのぼらない日はないという現状です。国・市レベルでも都市というものをも「人間の快適さ」の問題として扱っています。

昨年から、私は「都市計画懇話会」にかかわってまいりて、この座談会に注目している訳です。そして、今日の主題である「どうすれば城址公園を…」という点ですが、第一点は「個性がない」と言えると思えます。佐藤美術館、郷土博物館等あっても、足

早に通り過ぎてしまう。存在です。第二点目は「公園としてのうっそうとした木々のかげりがない」とも考えています。加えて、土地が平坦だからと言えらると思えます。戦争の大火で市の大部分が焼けてしまった結果とも考えられますが…。



海岸通り 正 夫 さん

本田 私は今年77歳になります。が、戦中、戦後を通して市内を記憶しています。子供の頃、現在の県庁が位置する所まで広大な河原でした。ですから、松川の川幅は広く水嵩が少ない時は、河原の畑や田が見えていました。電気ビルのあたりに堤防がある位だったんです。今の城址公園とその周辺はお堀があったりして全然、昔のおもかげはないですね。明治時代に大火もあり、そして戦争とみんな焼けてしまいました。

心和ませる緑と水

長谷川 木々の緑も当時は多かったです。しかし、通称さくら通り、実はけやき並木ですが、あれは戦後植木されて約30年経って向かい側の

枝と枝が触れあってトンネルを作る程に成長したんです。緑があるのはとても心和みます。もし、緑や水がなかったら都市は無味乾燥で潤いのない機能面だけを追求した形になります。その意味でも「緑と水」は必要不可欠に思われます。

戦後、40数年経っている今日、一人一人が関心を持つ時代であると考えます。



大泉町 東 葉子 さん

広瀬 私はこの座談会に出席する前に公園内を歩いて来たのですが、休む場所が少ないですね。ただ歩いているよりも二、三人座ってお茶などが飲める施設があったらと…。

昨年、富山ライオンズクラブ寄贈の茶店が出来ましたね。広瀬 もう、一方所位あった方がいいと思います。そして、公園自体、遊歩道等があり気持ち良く回遊して歩ければと思います。



豊丘町 内山 良憲 さん

内山 僕も気軽に休めるという点で不足していると思います。

例えば恋人と来ても隠れるというか、もつとつそうとした緑や芝生の庭があればいいと感じますか…。



四ツ葉町
宮原早百 さん

宮原 私も長谷川先生や内山さんが言われた様に深い緑があったらいいと思います。富山と云えば立山と考えられています。市内にも観光に来た人に見る所があればと。

竹森 私も友人が富山に来た時見せる場所が無いので、金沢とか高山に行ってしまう事がありました。「市内でどこかない」と聞かれて城址公園へ行こうかなと思っただのですが、なんだか見せるのが恥かしいので通り過ぎてしまいました。そう考えてしまう自分が寂し



大沢野町
竹森 陽子 さん

いし、故郷をザツに扱って郷土愛がない様に考えてしまい、ます。

広瀬 私は駅から降りた人が繁華街に行く途中の中央公園的な要素、そして買物の帰りに立ち寄れる様な公園として城址公園が使用されたらと思いますか…。

市の管理体制に疑問



奥井町
豊崎 智子 さん

豊崎 私もさつき歩いて来ましたが殺伐としていると言おうか、放つたらかしという感じがします。木や胸像などもただ乱立して統制されてないように見えます。もつと気持ちだめを込めて管理に当たってほしいと思います。

司会 現在、管理は市当局が担当して、土地は県所有です。豊崎 その割りには、立て看板がぼろぼろだったり、案内板が不足だったりしませんか。宮原 売店に行っても休日休みてしたが、その案内すら出てませんね。

只今、ご入会承り中
ご入会記念品
♥楽しくて、オシャレなパーティ小物をプレゼント



富山市西町/電話代表 24-1111/水曜定休

1口につき
2,000円のお買物券が
満期時に
プラス。

ご入会のその日から
楽しい夢がひろがります。

カーネーションサークル

会費は、月々2,000円の積立で、満期時にはまとまったショッピングが楽しめるお買物券(ボーナス付)とお引換えします。お気軽に参加できる趣味・教養講座や、いろいろの特典がございます。お知り合いの方も誘い合せのうえ、ご一緒にどうぞ。

太田 私もまだ見てない所はないかと寄って来たけど、郷土博物館の並びに屋外劇場があるんですね。

長谷川 園内に彫像があったりと個人崇拜傾向が見受けられ、市の思う所と市民の希望する城址公園の在り方がズレていると考えます。

司会 現在、城址公園の管理費は年間4千3百万円です。金沢の兼六園は3億3千万円かかるそうです。しかし、昭和35年、兼六園保存懇話会が発足して昭和52年9月入場料を取る様に、一昨年までは年8千万円程差額分を県が管理費用に出費していましたが、現在は黒字収入との事です。皆さんも御存じの様に、兼六園は緑が深く、水も流れ近県でもあり手本とした公園です。ビルの中のアシスト

いった感があります。広さは10ha、城址公園だつて6.4haあります。結局、面積の問題ではなく工夫の仕方であると思ふのですが…。

いい公園には木・山・池など配置に工夫がある

豊崎 私は他県から来ましたので客観的に見えますが、兼六園、水前寺公園、借楽園その他諸々の公園と比較しますとやはり配置に工夫がないですね。

必ずと言っていい程、いい公園だなと感じる所にはうっそうとした緑と水があり、それが心をほっとさせます。そして憩いの場となっていますね。

竹森 学生時代、図書館に通っていたので、城址公園に興味を持つ様になったのですが、

前には日本海、後ろには立山と周囲の景観に恵まれているのだから、それを生かした季節感のある日本庭園にしてほしいです。

司会 そうですね。富山は「東洋のスイス」と私は呼んでいるのですが、与えられた自然は日本一ですね。氷見の海岸沿いなどは俳句にも詠まれたり、広重は阿尾城址を五十三景に描いたりしています。けれども、元々ある地形・自然に甘んじていて自分達で身近に接する所に手を加え、創り上げていないと最近、強く考えますか…。

長谷川 私もその点、城址公園は余りにすつきりし過ぎて、自然美が乏しい気がします。アンケート結果にある様に、池があり、小川のせせらぎが聞こえるように

評判通りの
うわさの店…
グランベルク



COFFEE & CAKE
GRAN BERG



富山市常盤町評判通り
☎91-3638
☎AM10:00~PM8:00
☎毎週水曜日

・曲水、滝を配置して
 ・「城址」の名にふさわしく
 大樹のある苔むした公園
 の姿を望みますが…。

豊崎 私は個人的に植物に興味があるのて、現在ある葉草園をもっと充実したものに、加えて高岡の古城公園にある万葉植物園の様なものを建ててほしいのですが…。先程の桜通りの並木が30数年ごとありましたが、長期計画に乗っ取ったものでもいいのですが、まずは手近な所から改良してほしいと思います。そんな先の話だと今の人達はどうなるのだろうという気がします。

**見所を凝縮させた
 模写を公園内に**

司会、造園の技術面は現在、即応できる水準にあります。兼六園にしても人工的にあれ程のものを造りあげた訳です。しかも、池とか川に手を触れる事ができ、けっして遠い存在ではないのですね。

先程、いい公園には木がうっそうと茂り、池・小川等がうまく配置されているといわれましたが、東海道五十三次を模した水前寺公園はその典型ですし、兼六園、偕楽園、後樂園等全てそうです。富山には全国一と言われるものが

沢山あるのですから、それらを公園内に取り入れるのも面白いと思います。例えば、富山湾を池とし、その背後に立山連峰を模した山を造り、神通峡の景観を曲水に取り入れる。そうすればどんなに天候が悪くても、時間が足りなくても市の中心にある公園に行けば見る事ができる。それが富山の見所になれば全国に誇れる「富山のシンボル」になると思います。

豊崎 公園内に富山県を凝縮させるのですね。

長谷川 前から小道具が少ないとは思ってましたが、ゴテゴテせず庭園としてのイメージを損なわない様な物であればいいですね。

広瀬 腰掛けて休む所や食堂など、もしかしたらイメージを損なう道具かもしれませんが、けれども、憩うという点ではぜひともあつたらいいと思います。

長谷川 ええ、ストリート・ファニチャー（街角の家具）としてベンチとか彫刻等で界限の雰囲気を高めるものならばあってもいいですね。そう言う物が不足しているから城址公園は市民の利用率が低いともいえますね。

富山を代表する一

銘菓 月世界



月世界本舗

富山市上本町 8-6 ☎0764②2398



贈りものに **かまぼこ**
 満 **かまぼこ**
コンパニ

製造元/富山蒲鉾株式会社
 発売元/株式会社 **かまぼこ**
 富山市明野町1丁目 明野センター内
 ☎0764①51-3101

北陸の味



国鉄橋内空業中央会会員
 富山駅・北陸橋内橋発
 創業明治17年
 株式会社 **源**

本社・工場 富山市南中央町37-6 ☎(0764)29-3322(代)
 富山空港売店・富山インター店・小松空港売店

越路銘菓

とこなづ



本舗 **大野庵**

高岡・富山・金沢



◀兼六公園の霞が池

理しているのでしょうか。けれどもその事務所が何処にあるのか分かりませんが…。

時代の変化と 市民のニーズをつかむ

司会 管理は市役所の中の公園緑地課でやっています。その意味では遠くから眺めているだけで、市民と市政のズレが生じているとも言えますね。逆に、兼六園は事務所が園内にあり利用者と同じ視点で見ているとも言えます。

実は兼六園管理事務所所長（前石川県公園緑地課課長）からこの座談会に手紙が来ますので読みます。

『同じ木も10年経てば、50年経てば太ります。そして、その下、暗がりに育つものはやせて絶えて死んでいくという生命の移り変わりを兼六園で見させて頂いています。厳密に言うとき景観は日々、変化しています。』

富山城址公園をよくしようという企画も10年後、20年後のイメージをしっかりと持つて論議を始めなければなりません。城址公園を日本の庭園にするか、都市型公園にするのか、私共も興味を持って見ていきたいと思っています』とあります。他県からも注目され始めたこの問題は今日集ま

って下さった皆様そして富山市民全体に波紋を広げていかねばならないと考えています。

長谷川 庭園自体城址との調和を考えた上での改良が必要ですね。歴史は時代と共に風化していくのですからね。基本的には「深い緑と豊かな水」がある公園を望みます。

司会 どうもありがとうございます。『城址公園、このままでいいのか』と皆様のせつなる声を聞かせて頂き、私共としましても、草の根のごとく辛抱強い運動の展開をはかりたいと思います。①



◀日本の桜も美しいクライストチャーチのエボン河畔(ニュージーランド)